

ISABELLA SCHIAPPADORI L'esperienza estetica: osservazioni psico-antropologiche



Finalmente arriva il **"Bello"**!

Non facciamo riferimento a qualche amico/a Rotariano/a di bell'aspetto, ma alla piacevole conversazione con la dott.ssa Isabella Schiappadori, psicologa esperta nell'esame dei rapporti tra Psicologia ed Estetica, Arte e creatività.

Cos'è la **"Bellezza"**?

E' un'esperienza che varia nelle diverse culture e, nell'ambito della stessa cultura, si modifica nel tempo.

Per la Cultura Ebraica è sinonimo di "splendore", quindi è bello tutto ciò (persone incluse) che brilla e risplende, come i fiori, il fuoco, l'oro, le gemme e i cristalli.

Gli Induisti privilegiano l'idea dell'illuminazione interiore, con la Bellezza che diventa un'esperienza di tipo mistico.

La millenaria cultura Giapponese evoca l'eleganza e la raffinatezza, con la Bellezza che rimane tale anche se "celata", nascosta. Si esalta il fascino della semplicità, dell'umiltà e... dell'imperfezione! (quindi abbiamo tutti ancora qualche speranza...). In sintesi WABI-SABI, ovvero una visione del mondo fondata sull'accoglimento della transitorietà delle cose, bellezza imperfetta e impermalente.

Molto più "concreti" gli Indiani Navajo: è bello tutto ciò che può far stare bene, ogni esperienza piacevole.

"Che tu possa camminare nella Bellezza!", così recita un loro saluto.

Passando dall'idea di Platone, che "bandisce l'Arte", si arriva ad Aristotele, che la rivaluta, in quanto l'Arte "non solo copia, ma anche immagina". Nel Rinascimento il Bello è "proporzione", "bella forma intellegibile", poi si identificherà la Bellezza con il "gusto" e con il "piacere".

Passando alla dimensione più personale, l'esperienza estetica è un'**Avventura**.

Tutti noi abbiamo avuto modo di emozionarci con la lettura di un libro, la visita di un museo, la vista di un paesaggio, l'ascolto della musica... tutte esperienze di "bellezza" che richiedono creatività e possono trainare emozioni e sentimenti anche scomodi e meno nobili.

Basti il riferimento alla Sindrome di Stendhal, detta anche Sindrome di Firenze, in base alla quale alla vista del "Bello" e della moltitudine delle opere d'arte, la reazione umana può portare all'eccitazione o alla depressione, alla tachicardia e allucinazione, fino all'eccesso degli atti vandalici!

Eppoi dicono che i musei sono posti tranquilli...

La dotta conversazione con la dottoressa Schiappadori termina con alcune esperienze estetiche di autori famosi e la visione commentata di alcune loro opere: Proust, il regista giapponese Akira Kurosawa, il pittore Beato Angelico, lo scultore Giambologna e il pittore Mark Rotkho.

Estasiati da tanta Bellezza, e saggiamente guidati tra le opere, gli amici Rotariani rimangono senza parole, congedando con un caloroso applauso la nostra preparatissima ospite.

Ah, dimenticavo... la sua ultima frase è stata: "anche l'ironia è un dono dello spirito", quindi ricordiamoci più spesso che "sorridere è Bello"!

A presto Amici.

Alberto Gasperi

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Lunedì 26 marzo 2012 ore 19.00 in sede

Anna Urbani, Direttore Dipartimento salute mentale - Mirano Dolo
Cambiamo la vecchiaia prima che la vecchiaia cambi noi

PRESENTAZIONE PROSSIMA RELATRICE

La dr.ssa ANNA URBANI, si è laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Padova nell'82 e si è specializzata nella stessa sede universitaria nell'anno 89

Ha svolto la sua professione sempre nell'ambito pubblico a Padova sino al 1999 e successivamente nell'Ulss di Verona. Dal 1/5/2003 Direttore di Unità Operativa Semplice Riabilitativa presso il IV° Servizio Psichiatrico di S. Bonifacio – ULSS 20 – Verona.

Dal febbraio 2011 Direttore di Unità Complessa di psichiatria a Mirano e, dall'aprile dello stesso anno, è Direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ulss 13 - Mirano.

E' iscritta nell'elenco degli Psicoterapeuti dell'Ordine dei Medici di Padova ed ha fatto un percorso analitico formativo personale.

Ha sempre svolto attività psicoterapeutica sia individuale sia di gruppo come specifica funzione istituzionale.

Si è occupata prevalentemente del settore riabilitativo coordinando le strutture e progettando i percorsi dei pazienti con interventi clinici, formativi e organizzativi.

Ha partecipato a vari corsi e convegni sia come relatrice che come formatrice.

Ha pubblicato 15 lavori a stampa su varie riviste prevalentemente rivolti alla riabilitazione ed alla psicosomatica .

Ha scritto la prefazione per il catalogo della mostra "Gino Rossi e Arturo Martini – quando l'arte si tace" tenutasi a Palazzo Bomben – Treviso e curato e moderato l'incontro culturale "orme e passi " tenutosi in occasione della mostra.

APPUNTAMENTI SUCCESSIVI

Lunedì 2 aprile 2012 ore 20,00 Hotel Rovereto

Pasqualizia

Lunedì 10 aprile 2012 ore 19,00 in sede

Intervista a Luca Filagrana

Lunedì 16 aprile 2012 ore 19,00 in sede

Sandra Brambilla, Psicologo, Psicoterapeuta Villa S. Ignazio Trento
"Identità e cambiamento in un mondo interetnico"

Lunedì 30 aprile 2012 ore 19,00 in sede

Conviviale con la direttrice del MART Cristiana Collu e incontro con i Rotary Club di Torino Est e Paris Lavellois

MOZART B&G ORCHESTRA: RICORDANDO EMILIO MOLO

ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA
MOZART BOYS&GIRLS

in collaborazione con

Comune di Rovereto - Assessorato alla contemporaneità

Rovereto-Borgo Sacco, sabato 31 marzo 2012
“RICORDANDO EMILIO MOLO”

ore 18.00 - Chiesetta San Nicolò (Piazza Filzi)

INAUGURAZIONE della MOSTRA

Emilio Molo: dall'adolescenza alla maturità

ore 20.30 - Chiesa di San Giovanni Battista

CONCERTO

MOZART B&G ORCHESTRA

Direttore ITALO RIZZI



Programma

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

DIVERTIMENTO KV 136

Allegro – Andante - Presto

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

CONCERTO IN SI MIN op.III n. 10 RV 580

per 4 violini, violoncello, archi

Allegro – Largo – Larghetto - Presto

Violini solisti: Francesca Piazza, Lorenzo Tranquillini, Giulio Robol, Vanessa Tonolli

Violoncello concertante: Silvano Zanoni

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

EIN MUSIKALISCHER SPASS KV 522

Allegro – Menuetto (Maestoso) con Trio – Adagio cantabile – Presto

Violino solista: Francesca Temporin

EDWARD ELGAR (1857-1934)

SERENATA per archi op.20

Allegro piacevole – Larghetto - Allegretto

*Un ringraziamento speciale
per la preziosa collaborazione
alla Parrocchia e all'Oratorio di Borgo Sacco*

Associazione Mozart Italia



MOZART BOYS&GIRLS
MOZART B&G ORCHESTRA

In collaborazione con
APSP - RSA di Brentonico



Comune di Brentonico
Assessorato alla Cultura

CONCERTO

MOZART B&G ORCHESTRA

Direttore Italo Rizzi



BRENTONICO, DOMENICA 1 APRILE 2012

Ore 16.30 - Sala Polifunzionale RSA

“ZERO TONDO” DI CARLO TADDEI

Squilli di tromba dall’altopiano di Folgaria annunciano che si sta celebrando un importante compleanno, e sarà festa per un’intera giornata con abbondanti libagioni, i cui postumi troveranno garanzia di ricupero grazie alla dovizia di prodotti farmaceutici tra i quali il festeggiato si muove da... “secoli” !

E’ la volta di Carlo Taddei, eminente cittadino folgaretano, ma per noi fedele amico nel Rotary e protagonista “principe” di un Meeting internazionale che per vent’anni ha fatto la storia e l’epopea del nostro Club.

Ritorna così il percorso ed il festeggiamento dello “zero tondo”; vi sono buone garanzie di allegra ricorrenza con energetici e bevande sul tavolo della nostra sede; quando ? eccezionalmente – per coincidenze gastronomiche – il

GIOVEDI’ 29 MARZO 2012 AD ORE 18,30

Ci sarete tutti ? l’appuntamento merita la globalità e discuteremo anche dell’art. 18.....

Arrivederci *G.P.F.*

CONSIGLIO DIRETTIVO Annata 2011/2012

Presidente: Giacomo Di Marco

Presidente uscente: Giulio Andreolli

Segretario: Gianni Anichini

Vice Presidente: Mirta Benoni

Tesoriere: Mauro Grisenti

Prefetto: Alberto Leoni

Consiglieri: Rosario Barcelli; Rocco Cerone; Marco Ferrario;
Marco Gabrielli; Giancarlo Piombino; Maurizio Scudiero;
Giovanna Sirotti

Commissione Sede: Presidente : Gianpaolo FERRARI

Commissione Bollettino Presidente: Marco GABRIELLI

Commissione Programmi Presidente: Rocco CERONE

Comissione Azione Pubblica Azione Internazionale Università

Presidente: Gianfranco PEDRI

Commissione Sviluppo Effettivo ed Ammissioni

Presidente: Giuseppe VERGARA

Comm.Assid.Affiat/Rapporto Club Distretto 2060/Premio R.C

reg. Presidente: Gianni AZZOLINI

Comm. Sfera giovanile/Rapporti con Rotaract

Presidente: Marco POMA

Comm. Borse di Studio Presidente: Giovanna SIROTTI

Responsab.Informatico/Rapporti con distretto

Edoardo PREVOST RUSCA

PRESENZE 19/03/2012

Andreolli; Anichini; Barcelli; **Baroni**; Battocchi; **Belli**;
Benoni; **Campostrini**; Carollo; **Catanzariti**; Cattani; Cella;
Cerone; Colla; Cumer; De Alessandri; De Tarczal; Di
Giusto; **Di Marco** con figlia dott.ssa Anna; Dorigotti;
Federici; Ferrari; Ferrario; **Filagrana**; Fiorini; Forziati;
Frasinghelli; **Gabrielli**; **Gasperi**; Giordani; **Gios**; Giovanelli;
Grisenti; Guerrieri Gonzaga; Laezza; **Leoni**; Malossini;
Manica; **Marangoni**; **Marega**; **Marsilli**; **Matuella** e
signora; Micheli; Michelini; **Munari**; Olivi; Pedri;
Piombino; **Polli**; Poma; **Prevost Rusca**; Prosser;
Sacchiero; Scalfi; **Schwalm**; Scudiero; **Sirotti**; **Soppa**;
Taddei; Tarlao; Tognarelli; **Tranquillini**; Vergara; **Vettori**
G.; Vettori M.; **Wolf**; Zani.

Ospiti: Arch. Codroico del Rotary Club di Trento,
Assistente del Governatore.

Media:

36 %

* in neretto i soci con dispensa

** evidenziati i soci presenti il 19/03/2012

Per un accesso al sito web del Rotary Club di Rovereto è sufficiente cliccare direttamente sul link sotto riportato:
http://rovereto.rotary2060.eu/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=101

L'indirizzo e-mail del Rotary Club di Rovereto è il seguente:

rcrovereto@rotary2060.eu